

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской
Республики
Управление образования, физической культуры, спорта и молодежной
политики Администрации Карачаевского муниципального района
МБОУ "СОШ а. Джингирик"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Р.Б. Аджиева
Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Ф.Ш. Кубанова
Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (карачаевская) литература»

для обучающихся 10-11 классов

а. Джингирик 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 10 класс»

Класс: 10

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 102-3 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература (хрестоматия) : Караева А., Текеева Т., Хапаев З. Борлакова Д. – Черкесск, 1996.

Родная литература (учебник): Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

Пояснительная записка по литературе 10 класс.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 10 класс (Къарачай литература) Черкесск 1996 - авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З. и учебником «Карачаевская литература. 10 класс» (Къарачай литература) - авт. Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 102 часа (из расчёта 3 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу

самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;

- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
 - установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
 - определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
 - анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
 - выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
 - работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
 - составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
 - создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
 - письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
 - творческий зачёт;
 - защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Родная литература (хрестоматия): Караева А., Текеева Т., Хапаев З. Борлакова Д. – Черкесск, 1996.
2. Родная литература (учебник): Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.
 Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература 10 класс»

Класс: 10

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 102-3 часа в неделю

Карачаевская литература (хрестоматия) : Караева А., Текеева Т., Хапаев З. Борлакова Д. – Черкесск, 1996.

Карачаевская литература (учебник): Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 класс

Карачаевская литература (хрестоматия) : Караева А., Текеева Т., Хапаев З. Борлакова Д. – Черкесск, 1996.

Карачаевская литература (учебник): Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

№	Тема урока	к/ ч	Дата
1	Карачаевская литература в 1917-1929 годы.	2	
2	Байкулов Д. Биография. «Таулу кызыны джыры»	1	
3	Поэма «Испан кызычыкъ».	1	
4	Изложение «Испан кызычыкъ».	2	
5	Поэма «Мариям бла афенди».	2	
6	Поэма «Мариям бла афенди».	2	

7	Сочинение «Таулу кызыны сыфаты»	2	
8	Из истории литературы	2	
9	Батчаев А-К. Биография.	1	
10	О пьесе «Ахмат- Батыр»	1	
11	Пьеса «Ахмат-Батыр».	3	
12	Аппаев Х. Биография.	1	
13	О романе «Къара кюбюр»	2	
14	Рассказ, повесть , роман.	2	
15	Роман «Къара кюбюр»	3	
16	Роман «Къара кюбюр»	3	
17	Роман «Къара кюбюр»	2	
18	Сочинение «Урунган халкыны «Къара кюбюр» романда сыфаты»	2	
19	Бостанов Х. Биография. Стихи	2	
20	Бостанов Х. Стихи	1	
21	Байроамуков А-К. Биография. Алгыш аякъ.	1	
22	Эбзеев Ш. Биография.	1	
23	О пьесе «Огъурлу». Комедия.	2	
24	Комедия «Огъурлу».	2	
25	Комедия «Огъурлу».	3	
26	Сочинение «Халкъдан чыкыган герой».	2	
27	Борлаков Т. Биография. Стихи.	2	
28	Урусов М. Стихи.	2	
29	О произведении «Хурла кёл».	1	
30	Урусов М. «Хурла кёл».	1	
31	Кубанов Х. Стихи.	2	

II- полугодие.

32	Байрамуков М. «Ана келю балада»	1	
33	Батчаев М. «Тепесине джудуз тийген»	2	
34	Батчаев М. «Тепесине джудуз тийген»	2	
36	Лайпанов Б. Стихи.	2	
37	Акбаев . «Къарачай» десем.	1	
38	Узденов С. Стихи.	2	
39	Акбаев Х. Биография	2	
40	Акбаев Х. . Стихи.	2	
41	Ахматова Л. Биография. Стихи.	2	
42	Берберов Б. Стихи.	2	
43	Какушев Х. Сихи	4	
44	Литература начала 20 века.	4	
45	Литература роственных народов К-Ч.	3	

46	Изучаем обычаи народа	1 0	
48	Сочинение «Джашауда джюрюген адетле эмда аланы магъаналары»	2	
49	Об бычаях народа по книге Х.Байрамуковой «Джашауум»	6	
50	Итоговый урок.	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Карачаевская литература 11 класс»

Класс: 11

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 102-3 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Карачаевская литература(хрестоматия):Караева А., Борлакова Д. – Черкесск,1994.

Карачаевская литература (учебник): Караева А., Борлакова Д.- Майкоп, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 68 часов

Количество часов в неделю – 3

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия.
Черкесск 1996

Авторы: Караева А., Борлакова Д.

Карачаевская литература. Учебник. Майкоп 2011

Авторы: Караева А., Борлакова Д., Караева З.) Майкоп 2011

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

Структура документа

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования к уровню подготовки 11 – классников.**

Место литературы в базисном плане

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 68 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Карачаевская литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит

ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

- * **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- * **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- * **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи литературного образования в 11 классе –

- * Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- * Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
- * Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства
- * Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- * Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- * Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- * Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико-литературные понятия;

Уметь

- * воспроизводить содержание литературного произведения;
- * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- * определять род и жанр произведения;

- * сопоставлять литературные произведения;
- * выявлять авторскую позицию;
- * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- * аргументированно сформулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание

№	Наименование разделов	к/ч
1.	Произведения о депортации	5
2	Произведения карачаевских авторов	63

Учебники и учебные пособия

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература 11 класс»

Класс: 11

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2021 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 102-3 часа в неделю

Къарачай литература (хрестоматия): Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1994

Къарачай литература (учебник): Караева А., Борлакова Д., Караева З. - Майкоп 2011

2023 год

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (хрестоматия) 11 класс

Къарачай литература (Караева А., Борлакова Д) - Черкесск 1994

Къарачай литература (учебник) (Караева А., Борлакова Д., Караева З.) - Майкоп 2011

№ п/п	Тема урока	к/ч	Дата
1	<i>Жизнь и литература</i> Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник) Образование Карачаево-Черкесской автоном. области (учебник)		
2	<i>Художественная проза</i> Тема Великой Отечественной войны (учебник) Историко-революционная тема (учебник) Тема нового времени (учебник)		
3	Хубиев Осман. Биография и его творчество (учебник)		
4	Гражданские лирические стихи (учебник) Хубиев О. Туугъанджуртум. Къанлыкюндекъанатым. Къарнашхалкъгъа. Джолла. (хрест.)		
5	Хубиев О. «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)		
6	Хубийланы О. «Аманат» Отрывок из романа. (хрест.)		
7	«Аманат» Вопросы и задания к роману (хрест.)		
8	«Аманат» роман (учебник) «Аманат» Сюжет романа, его композиция		

	(учебник)		
9	«Аманат» Идея романа (учебник) «Аманат» 3 – я книга романа (учебник)		
10	Сочинение « Абдулланы джигитлиги»		
11	Байрамукова Х. Биография и её творчество (учебник)		
12	Байрамукова Х. Суюгентауларым. Сен фронтхаболушамыса? Сюемеджашауну. (хрест.)		
13	Эртден (Венок сонетов) (учебник) Сплетение сонетов (хрест.) Рассказы Байрамуковой Х. (учебник)		
14	«Залихат» Отрывки из поэмы. Байрамуковой Х. (хрест.)		
15	О поэме «Залихат» Композиция поэмы (учебник)		
15	Виды образования поэтического языка. Инверсия (учебник) Риторические вопросы. Лирические отступления (учебник)		
17	О романе Байрамуковой Х. «Джыллаблатаула» (учебник). Аслан (учебник)		
18	Кеминат. Айшат и её супруг. Даута и Джамал. Марзий и джегутинец (учебник)		
19	Богатство языка в романе (учебник)		
20	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)		
21	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)		
22	Байрамукова Х. «Мёлек» Отрывки из романа (хрест.)		
23	Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек (учебник)		
24	Образ Зумрат Идейное содержание романа (учебник) Подготовка к сочинению		
25	Сочинение «Мелекни джазыуу»		
26	Богатырёв Х. Биография и его творчество		

	(учебник)		
27	Богатырёв Х. Атаджуртюрчюн. (хрест.)		
28	Богатырёв Х. Атаджуртюрчюн. (хрест.)		
29	О книге «Атаджуртюрчюн» (учебник)		
30	Лайпанов С. Биография и его творчество (учебник) Лайпанов С. «Къарачайны уланы- Белоруссияныджигити» (хр)		
31	Лайпанов С. «Къарачайны уланы- Белоруссияныджигити» (хр)		
32	Лайпанов С. «Къарачайны уланы- Белоруссияныджигити» (хр)		
33	Лайпанов С. «Къарачайны уланы- Белоруссияныджигити» (хр)		
34	О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияныджигити». Отличительные особенности произведения. Значение книги в жизни (учеб)		
35	Эбзеев Х. Биография и его творчество (учебник) Эбзеев Х. Бычакъныауузунда. (хрест.)		
36	Эбзеев Х. Бычакъныауузунда. Эбзеев Х. (хрест.)		
37	Эбзеев Х. Бычакъныауузунда. (хрест.)		
38	О повести «Бычакъныауузунда» (учебник)		
39	Суюнчев А. Биография и его творчество (учебник)		
40	Суюнчев А. Атаджуртума. Мюрзеунюкъачына. Анам. Джанкъылычданчынгау. (хрест.)		
41	Суюнчев А. Тенгиз. Кёктолкъундаакъдууадакъ. Тарыгъыу. Унут, дейле. (хрест.)		
42	Суюнчев А. Джазыуджылла. Поэмаданюзюк. Ай. (хрест.)		
43	«Джазыуджылла» поэманыюсюнден (учебник)		

44	О произведениях Суюнчева А. (учебник)		
45	Кубанов Д. Биография и его творчество (учебник) Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)		
46	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)		
47	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)		
48	Кубанов Д. Эки заман. Отрывки из романа. (хрест.)		
49	Роман «Эки заман». Сюжет романа «Эки заман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе (учебник)		
50	Сочинение «Къыйын джыллы»		
51	Хубиев Н. Биография и его творчество (учебник)		
52	Лирика Хубиева Н. (учебник) Хубиев Н. Къулакъсуучукъ. Гитчесуучукъ... Мара. Урушдаёлгенкъарнашыма. (хрест.)		
53	Лирика Хубиева Н. (учебник) Хубиев Н. Урушётгентюзде. Морхаушнуджигитлерине. Тирмен. Анамёлгенкече. Исси – кёлде ай. (хрест.)		
54	Лирика Хубиева Н. (учебник)		
55	Батчаев М. Биография и его творчество (учебник)		
56	Батчаев М. Арбачы. Тилек. (хрест.)		
57	Батчев М. КюмюшАкка. (хрест.)		
58	Батчаев М. КюмюшАкка. (хрест.) «КюмюшАкка» (учебник) Подготовка к сочинению		
59	Сочинение «Огъурлу акка»		

60	Батчаев М. Тёппесинеджулдузтийген. Трагикомедия. (хрест.)		
61	Батчаев М. Тёппесинеджулдузтийген. Трагикомедия. (хрест.)		
62	О трагикомедии «Тёппесинеджулдузтийген». (учебник)		
63	Краткий обзор критической литературы (учебник)		
64	Семенов Исмаил «ДжырчыСымайыл». Анам. (хрест.)		
65	Узденов А. Клухорауушда. (хрест.)		
66	Мамчуева Д. Кёгюрчюн. Тиширыума. (хрест.)		
67	Литература братских народов Карачаево- Черкесии. Черкесская литература. Абазинская литература. Ногайская литература (учеб)		
68	Итоговый урок		