

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Управление образования, физической культуры, спорта и молодежной
политики Администрации Карачаевского муниципального района
МБОУ "СОШ а. Джингирик"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Р.Б. Аджиева
Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Ф.Ш. Кубанова
Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Р.Ю. Куатов
Приказ № 51-О-1 от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1851027)

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 10 – 11 классов

а.Джингирик 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре ориентирована на учащихся 11 класса и разработана на основе следующих документов :

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 3.Постановление главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)"».

4.Программа для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 11 кл. (Сост.: Данилова Г.И. - М.: «Дрофа».

3.Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329:

УМК Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века.

11 класс: Базовый уровень. – М.: «Дрофа», 2017.

Программой отводится на изучение мировой художественной культуры 34 часа, 1 час в неделю.

ЭОР и образовательные интернет-платформы:

ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>);

Инфоурок (<https://infourok.ru/>);

Учи.ру (<https://uchi.ru/>);

Платформа для проведения онлайн- занятийZoom;

Приложение Viber.

Цель предмета – формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры различных эпох.

Задачи:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- освоению художественных произведений как духовного опыта поколений; пониманию значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважению культуры другого народа;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства)
- освоению основных закономерностей искусства, усвоению специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языку разных видов искусства;
- понимать различные виды учебно-творческой деятельности, художественные традиции своего народа и достижения мировой культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных Источников;
- формировать потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;
- представлять основные закономерности истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
- применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Содержание учебного предмета

Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии Русский портрет XVIII в. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII вв. Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков».Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи Изобразительное искусство реализма Живописцы счастья» (художники импрессионизма). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития

западноевропейского театра. Русский драматический театр. Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX в. Русская музыка XX столетия. Зарубежный театр XX в. Русский театр XX в. Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».

Учебно — тематический план

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Контрольные работы | Развитие речи |
|---|--------------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| 1 | Художественная культура 17-18 веков. | 14 | 1 | |
| 2 | Художественная культура 19-20 века | 20 | 1 | |
| 3 | Итого : | 34 | 2 | |

Календарно-тематическое планирование МХК в 11 классе

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата факт | Форма проведения урока |
|-------|---|--------------|---------------|-----------|------------------------|
| 1-2 | Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в | 2 | | | |
| 3 | Архитектура барокко | 1 | | | |
| 4 | Изобразительное искусство барокко | 1 | | | |
| 5 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 | | | |
| 6-7 | Шедевры классицизма в архитектуре России. | 2 | | | |
| 8 | Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 | | | |
| 9 | Реалистическая живопись Голландии | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 10 | Русский портрет XVIII в. | 1 | | | |
| 11 | Музыкальная культура барокко | 1 | | | |
| 12 | Композиторы Венской классической школы | 1 | | | |
| 13 | Театральное искусство XVII – XVIII вв. | 1 | | | |
| 14 | Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков». | 1 | | | |
| 15 | Романтизм. | 1 | | | |
| 16 | Изобразительное искусство романтизма | 1 | | | |
| 17 | Реализм – художественный стиль эпохи | 1 | | | |
| 18 | Изобразительное искусство реализма | 1 | | | |
| 19 | «Живописцы счастья» (художники импрессионизма) | 1 | | | |
| 20 | Многообразие стилей зарубежной музыки | 1 | | | |
| 21 | Русская музыкальная культура | 1 | | | |
| 22 | Пути развития западноевропейского театра | 1 | | | |
| 23 | Русский драматический театр | 1 | | | |
| 24 | Искусство символизма | 1 | | | |
| 25 | Триумф модернизма | 1 | | | |
| 26 | Архитектура: от модерна до конструктивизма | 1 | | | |
| 27 | Стили и направления зарубежного изобразительного искусства | 1 | | | |
| 28 | Мастера русского авангарда | 1 | | | |
| 29 | Зарубежная музыка XX | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|
| | в. | | | | |
| 30 | Русская музыка XX столетия | 1 | | | |
| 31 | Зарубежный театр XX в. | 1 | | | |
| 32 | Русский театр XX в. | 1 | | | |
| 33-34 | Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века». | 2 | | | |