

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки КЧР

Управление образования физической культуры, спорта и молодежной

политики АКМР

МКОУ "СОШ а. Джингирик"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Зам. директора по
УВР

Директор

Аджиева Р. Б.
Приказ № 45-О-1 от «01»
09 2023 г.

Кубанова Ф. Ш.
Приказ № 45-О-1 от «01»
09 2023 г.

Куатов Р. Ю.
Приказ № 45-О-1 от «01»
09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (карачаевская) литература»»

для обучающихся 5-9 классов

аул Джингирик 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 5 класс»

Класс: 5

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику « Родная литература» (*Ана литература*) 5 класс. - Авторы: (СуюнчеваА., Кочкарова Х.) Майкоп, 2014 - составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

* авторов и содержание изученных художественных произведений;

* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- * отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- * видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- * выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- * определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- * прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- * воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- * различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- * пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- * ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

- * выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- * готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- * словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- * аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- * видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- * писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- * сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- * создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.

Сказки писателей – 3 часа.

Пословицы и загадки – 3 часа.

Произведения карачаевских писателей — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Родная литература 5 класс»

Класс: 5

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 часа в неделю

Учебник: Родная литература (*Ана литература*) 5 класс

Авторы: (Суюнчев А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2014

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Родная литература. АНА ЛИТЕРАТУРА 5класс (Суюнчев А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2014

№ п/п	Тема урока	к/ч	Дата
1	<i>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</i> Как я пишу стихотворение. Суюнчланы А. <i>Язык стиха и прозы</i>	1	
2	Минги Тау. Семенов И.	1	
3	<i>Выразительные средства языка</i>	1	
4	<i>Карачаевский фольклор. Сказки.</i> Къызчыкъблакъозучукъ. Батыр джашчыкъ.	1	
5	<i>Сказки:</i> Акъыллыустан. Байлыкъ, насыб, акъыл. Къаракъуш	1	
6	<i>Сказки писателей</i> Аймуш. Алийланы У. Б. Гипербола Къайсыуллуду? Айюбла карт. Байкулов Д.	1	

7	Шохайчыккъла. Хубиев М.	1	
8	Акъылгъасый. Салпагарова К.	1	
9	<i>Пословицы. Загадки.</i>	1	
10	<i>Новые загадки</i> Кёбджаша. Суюнчев А. Бу незатды? Семенов А. Мен кимме? Хубиев О.	1	
11	Сабийлегекъонакыгъакелгендиледжомакъла. Джаубаев Х. Билгичэсенг бил. Салпагарова К.	1	
12	<i>Произведения писателей</i> Бекмырзаныджашауу. Байкулов Д. <i>Рассказ</i>	1	
13	Къарачайтаула. Сени устазынг. Байрамукова Х. Чалкъычыкъ. Эбзеев Ш.	1	
14	Огъурлукъарт. Джаубаев Х. Джурбалачыкъ. Блимготов М.	1	
15	Алтын къач. Карачаевск – шохлукъшахар. Суюнчев А. Къобанныджыры. Къач. Хапчаев М.	1	
16	Къыш. Боран. Биджиев А. <i>Олицетворение</i>	1	
17	Уучула. Уртенев А. <i>Диалог</i>	1	
18	Къартны анты. Эринчек. Хубиев О. Джиггер къолла. Суюнчев А..	1	
19	Биринчикъуш. Боташева А.	1	
20	Бизнитаула. ГоккаХансчыкъ. Бостанов Х	1	

21	Мурат блаТулпар. Эбзеев Х.	1	
22	Мурат блаТулпар. Эбзеев Х.	1	
23	Мурат блаТулпар. Эбзеев Х.	1	
24	Къойчунуджыры. Джангур. Семенов А.	1	
25	Урушданхапар. Хубиев Н.	1	
26	Тау суучукъ. Хубиев Н.	1	
27	Тенгимэсенг. Салпагарова К.	1	
28	Алматерекничагыуу. Чамхапарла. Къобанланы А.	1	
29	Джылкычыджашчыкъ. Тау джайлыкълада. Батчаев А – М.	1	
30	Джанкъылычхакъарасам. Хубиев О.	1	
31	Къалайашхыды джаз. Махар. Суюнчев А.	1	
32	Архыз. Гочияева С.	1	
33	Джаз. Тохчуков И.	1	
34	Итоговый урок	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 6 класс»

Класс: 6

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература: Суюнчев А., Лайпанов Къ., Кочкарова-Азаматова Х.

Майкоп, 2011

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература**» (*Ана литература*) (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматова Х.) Майкоп 2011 составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основная задача обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- * овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- * устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- * свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- * научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- * отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- * способами свободного владения письменной речью;
- * освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- * основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- * сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- * видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- * определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

- * сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- * сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- * использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- * писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

№	Наименование разделов	к/ч
1.	Устное народное творчество	8
	Сказки	10
	Песни	10
2.	Из карачаевской литературы	40

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература 6 класс»

Класс: 6

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Учебник: (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Кочкарова-Азаматова Х.) Майкоп 2011

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

Родной язык: Къарачайтил 6 класс
 (Эльканов М., Эльканова С.) Черкесск 2010

№ п/п	Тема урока	к/ч	Дата.
1	Введение	1	
2	<i>Повторение пройденного материала в 5 – ом классе.</i> §1. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение	1	
3	<i>Синтаксический разбор простых и сложных предложений</i>	1	
4	§2. Фонетика и графика	1	
5	§3. Лексика и фразеология	1	
6	§4. Словообразование и орфография	1	
7	<i>Контрольный диктант</i>	1	
8	<i>Морфология и орфография</i> § 5. Слово и его лексическое значение	1	
9	§6. Грамматическое значение слова	1	
10	§7. Лексическое и грамматическое значение слова. Повторение	1	
11	<i>Части речи</i> § 8. Введение в раздел языка – части речи	1	
12	<i>Имя существительное.</i> §9. Повторение пройденного материала в 5 – ом классе	1	
13	§10. Простые, сложные и составные имена существительные.	1	
14	<i>Контрольный диктант</i>	1	

15	§11. §12. Правописание сложных и составных имён существительных	1	
16	§13. Правописание собственных имён существительных	1	
17	§14. Сложно – сокращённые имена существительные. §15. Правописание сложно – сокращённых имен существительных	1	
18	Изложение	1	
19	§16. Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числах		
20	§17. Формы существительных принадлежности	1	
21	§18. Значение и употребление падежей	1	
22	§19. Склонение существительных формы принадлежности. Словарный диктант	1	
23	§20. Склонение имён существительных иноязычного происхождения §21. Образование имён существительных из других частей речи (имён существительных, глаголов, прилагательных)	1	
24	§22. Имена существительные в роли сказуемого §23 Уменьшительная и ласкательная форма имён существительных	1	
25	§24 Роль имён существительных в тексте §25 Роль имён существительных в образовании стилей	1	
26	§26 Морфологический разбор имён существительных	1	
27	§26 Морфологический разбор имён существительных	1	
28	Имя прилагательное	1	

	§27 Повторение пройденного материала о прилагательном.		
	§ 28 Качественные и относительные прилагательные		
29	Контрольный диктант	1	
30	§29 Сравнительная степень имён прилагательных	1	
31	§29 Сравнительная степень имён прилагательных	1	
32	§30 Простые, сложные и составные имена прилагательные	1	
33	§31 Употребление имён прилагательных в роли имён существительных §32 Правописание прилагательных иноязычного происхождения	1	
34	§33 Роль имён прилагательных в образовании стилей §34 Морфологический разбор имен прилагательных	1	
35	Имя числительное §35 Значение имён числительных. Количественные, порядковые, собирательные и разделительные числительные	1	
36	§36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание	1	
37	§36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание	1	
38	Изложение	1	
39	§37 Роль имён числительных в образовании стилей	1	
40	§38 Морфологический разбор имён числительных	1	

41	Местоимение §39 Значение местоимения, роль местоимения в предложении	1	
42	Разряды местоимений §40 Личные местоимения §41 Склонение личных местоимений	1	
43	§42 Возвратные местоимения. Словарный диктант	1	
44	§43 Указательные местоимения	1	
45	§44 Вопросительные и относительные местоимения	1	
46	§45 Определённые и неопределённые местоимения	1	
47	§46 Отрицательные местоимения §47 Местоимение в форме сказуемого	1	
48	§48 Роль местоимения в образовании текста §49 Роль местоимения в образовании стилей	1	
49	§ 50 Морфологический разбор местоимения. Повторение	1	
50	Наречие §51 Значение наречий, роль наречия в предложении	1	
51	Разряды наречий §52 Наречия места и времени	1	
52	Контрольный диктант	1	
53	§53 Наречия образа действия, меры и степени	1	
54	§54 Наречия причины и цели	1	
55	§55 Простые, сложные и составные наречия	1	

56	§56 Образование наречий	1	
57	§57 Сравнительная степень наречий	1	
58	§58 Роль наречий в образовании стилей	1	
59	§59 Морфологический разбор наречия	1	
60	Контрольный диктант	1	
61	Повторение пройденного материала в 5 – 6 классах §60 Разделы языка §61 Орфография. Орфографический разбор	1	
62	§62 Пунктуация. Пунктуационный разбор §63 Лексика и фразеология	1	
63	§64 Словообразование. Разбор слова по составу	1	
64	§65 Морфология. Морфологический разбор	1	
65	§66 Синтаксис. Синтаксический разбор. §67 Текст. Стили	1	
66	Контрольный диктант	1	
67	Упражнения по пройденным материалам	1	
68	Итоговый урок	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 7 класс»

Класс: 7

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 часа в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература: Суюнчев А., ЛайпановКъ., Бостанова З. – Майкоп, 2014

Пояснительная записка 7 класс.

Родная литература. (Ана литература)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение родной литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно

больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений)); роды литературы (эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; поставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

.

№	Наименование разделов	к/ч
1.	Из карачаевской литературы	32
2	Внеклассное чтение	2

Основная учебная литература:

«Родная литература» (Ана литература) 7 кл. Авт.: Суюнчев А., ЛайпановКъ., Бостанова З. – Майкоп, 2014.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Родная литература 7 класс»

Класс: 7

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021 -2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Учебник: Авторы: Суюнчев А., Лайпанов К., Бостанова З.-. Майкоп, 2014.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 класс

Ана литература(Суюнчев А., Лайпанов К., Бостанова З.) – Майкоп, 2014.

№ п/п	Тема урока	к/ч	Дата
1	Умное слово – плодоносящий сад <i>Вводное слово.</i> Суюнчев А. <i>Кочкаров К. Родоначальник народных песен.</i> Джалчыллыкь. Ёксюзгылычукь.	1	
2	Семенов И. Свидетель века. Къарачайтаула. Джарыкъджыр	1	
3	Каракетов Исса. Основатель карачаевской поэзии. Анатилим. Нефть анасыБакугъа	1	
4	Уртенев А. Трудная дорога. Кавказ таулары	1	
5	Алиев У. Теберди	1	
6	Байрамукова Х. Айран.	1	
7	Суюнчев А. Минги тау	1	
8	Лайпанов К. Къарачай – малкъархалкъКавказда эм экиалкъланыбириди. Батыр разведчик.	1	

9	Семенов А. По следам отца. Рассказы.	1	
10	Хубиев О. Современник времени Малкъар. Теберди. Кёзлеримиалалмайма...	1	
11	Хубиев О. Батыр. Тенгле. Тема и идея	1	
12	Хубиев М. Рождение Алана и его шутки. Рассказы Алана. Юмористические рассказы	1	
13	Хубиев Н. Морхауушнуджигитлерине. Биринчиджаш	1	
14	Батчаев М. Тилджангызды. Джолоучу.	1	
15	Джаубаев Х. Атамысёзю. Къызгъан нал.	1	
16	Лайпанов Б. КъарачайгенералныМахаметланыСолтаннысёзю. Къадауташбладжангызтерек	1	
17	Салпагарова К. Стихи	1	
18	Койчуев А. Къарачай. Атамблаанам	1	
19	Джаубаев Х. Атамысёзю. Къызгъан нал.	1	
20	Узденов А. Учкулан. Къарачай.	1	
21	Берберов Б. Агъач чана.	1	
22	Мамчуева Д. Стихи	1	
23	Байрамукова Ф. КъартДжурт	1	
24	Созаруков Н. Къарачай-Малкъар	1	
25	Созаруков Н. Гыны айран	1	
26	Сочинение «Миллетимисуусуну»	1	
27	Лепшоков Х. Менихалкъым	1	
28	Акбаев Х. Стихи	1	
29	Узденов Ш. Стихи	1	
30	Уртенев А. Джайджангур	1	
31	Суюнчев А. Джай	1	
32	Семенов А. Къач	1	
33	Сочинение «Джылнычакълары»	1	

34	Итоговый урок	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 8 класс»

Класс: 8

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература: Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х. – Майкоп, 2014

Пояснительная записка 8 класс

Рабочая программа по карачаевской литературе для 8 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МБОУ «СОШ а.Джингирик»
2. Учебный план МБОУ «СОШ а.Джингирик»
3. «Карачаевский язык и литература» (Программы и учебные планы) РИПКРО Государственный образовательный стандарт.2008

Рабочая программа по литературе для 8 класса к учебнику Суюнчева А., Мамаевой Ф., Кочкаровой Х. Карачаевская литература. 8 класс: (Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Майкоп,

2014) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения:

- для чтения и восприятия;
- для чтения, истолкования и оценки;
- для чтения и речевой деятельности.

Ученики 7 -8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений. Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, раздаточного материала, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; . сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией; . редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов	к/ч
1.	Произведения из карачаевской литературы	34

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 8 класс. Майкоп, 2014

Авторы: Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Родная литература 8 класс»

Класс: 8

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

**Учебник родная литература: Авторы Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.
Майкоп, 2014.**

Карачаевская литература 8 класс

Къарачай литература
Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

№	Тема урока	к/ч	Дата
1	Вводное слово. Суюнчев А.	1	
2	Семенов И. «Анатилим», «Махаргарагъа».	1	
3	Семенов И. «Анам»	1	
4	Узденов А. «Алгъыш».	1	
5	Борлаков Т. Стихи	1	
6	Алиев У. «Ненчакерекелсем да».	1	
7	Кулиев К. «Тау эллиле», «Хиросиманькюлю».	1	
8	Хубиев О. «Шохлукъ»	1	
9	Байрамукова Х. «Къобансуу».	1	
10	Суюнчев А. «Къарачайгъаджыр», «Акъбозат»	1	
11	Повесть «Халалджюрекле»	1	
12	Повесть «Халалджюрекле»	1	
13	Повесть «Халалджюрекле»	1	

14	Сочинение «Анадегенсыйлыат».	2	
15	Семенов А. «Къойчу», «Анатилим».	1	
16	Чотчаев М. «Айюблабаласы»	1	
17	Хубийев М. «Аланныхапарларындан».	1	
18	Хубиев Н. «Къарчаташ»	1	
19	Лайпанов Б. «Эллерим», «Акъбашлыгъым»	1	
20	Лайпанов Р. «Ананысуюмеклиги»	1	
21	Алийев Ш. «Хоншула».	1	
22	Алиев Ш. «Хыйныдууала». Драма	1	
23	Хубиев А Х. «Амманыхыйласы»	1	
24	Хубиев А Х. «Амманыхыйласы»	1	
25	Узденов Якуб «Адам болургъачакъыра»	1	
26	Шаманова М. «Кичибатыр»	1	
27	Шаманова М. «Кичибатыр»	1	
28	Сочинение «Партизан джолла»	1	
29	Доюнов А. «Къызынджазыуу»	1	
30	Изложение «Тауланытулпары».	1	
31	Завязка, развязка, кульминация.	1	
32	Салпагарова К. Стихи.	1	
33	Салпагърова К. «Айран»	1	
34	Итоговый урок.	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИШ ПРОГРАММА)

учебного курса «Родная литература 9 класс»

Класс: 9

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература: Суюнчев А., Мамаева Ф., Майкоп, 2015.

Пояснительная записка

Карачаевская литература 9 класс

Предмет – Карачаевская литература

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Программа рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных классов;

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри первого концентри.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности; включает базовые знания и умения, которыми должны владеть все учащиеся общеобразовательной школы; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- * воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;
- * развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- * **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- * **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- * **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
- выразительное чтение (в том числе наизусть),
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины,
- анализ эпизода, анализ стихотворения,
- комментирование художественно текста,
- характеристика литературного героя,

- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,

- презентация проектов;
- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

Основные содержательные линии:

- знакомство с личностью писателя;

– определение художественных особенностей произведений;

– установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов	к/ч
1.	Фольклор	8
2	Произведения карачаевской литературы	21
3	Переводы	5

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 9 класс. Черкесск 1997

Авторы: Суюнчева А., Лайпанова К., Хубиев М.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М, Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Родная литература 9 класс»

Класс: 9

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022 уч. год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю

Учебник родная литература: Авторы Суюнчев А., МамаеваФ.Майкоп, -2015.

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9 класс

Къарачай литература (Учебник - хрестоматия)
(Суюнчев А., Мамаева Ф.) Майкоп, 2015.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	О карачаевском фольклоре (учебник)		
2	Фольклор. Нарты. Нартланыджаратылгъанлары. Тейрилебланартла. Алмастылакъайданчыкъгъандыла. Эмегенлениюсюнден. Мёлеккъонакъ (хрест)		
3	Средние века БурунгуБирлешгенКъарачайКъралэмдааныкъурагъанКъарча (хрест)		
4	Старинные народные песни. Бийнёгер. Эрирей. Алгъыш. (хрест)		
5	Старинные народные песни. АчейулуАчемез. Татаркъан. Экнчиэмина. Зарият. Акъбийчебла Рамазан (хрест)		
6	Литературные произведения XIX века Народные песни. Хасаука. Умар. (хрест)		
7	Крымшамхалов И. Биография и его творчество (учебник) Крымшамхалов И. Тенгиз джагда. Сууукъташлагъаджан сала. Фатиматха (хрест)		
8	Крымшамхалов И. Бёрюблакиштик. Письмо (хрест)		
9	Кочкаров К. Биография и его творчество (учебник) Кочкаров К. Айджаякъ (поэма) (хрест)		
10	Кочкаров К. Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъючюн. Кавказ таула. Тюзатлагъантюзелир. Булбулгъасукъланама. (хрест)		

	Борлаков Т. Кочкарову Касботу. Хубиев О. Касбот. (хрест)		
11	Мечиев К. Биография и его творчество (учебник)		
12	Мечиев К. Тюзлюк. Игисёз. Солтан – Хамидни джыры. Таукелэтейик бизбюгюн. Осият. (хрест) Мечиев К. «Тюзлюк», «Игисёз», «Ишлеген», Солтан – Хамидни джыры (учебник)		
13	Мечиев К. Джаралыджугъутур (поэма) (хрест) Мечиев К. Джаралыджугъутур (поэма) Жанр и композиция поэмы (учебник) Подготовеа к сочинению		
14	Сочинение		
15	Мечиев К. Бузджигит (поэма). Кязимге. Сюйюнчланы А. (хрест) <i>Жанр и композиция (учебник)</i>		
16	Джанибеков А. Биография и его творчество (учебник) Джанибеков А. Стихи (хрест)		
17	Джанибеков А. Стихи (хрест) Из рассказов Аппа. Из рассказов Узденова Абугалия (хрест)		
18	Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа. (учебник) Алиев У. Билим. Кавказ (хрест)		
19	Каракетов И. Биография и его творчество (учебник) Каракетов И. Кавказ. Сельмаш завод. Эркинликнисаугъасы. Кюнтийди (хрест)		
20	Каракетов И. Кулак бладжалчы (поэма) (хрест) Каракетов И. Кулак бладжалчы. (учебник)- Лирико-эпические произведения (учебник)		
21	Уртенев А. Биография и его творчество (учебник) Уртенев А. Къаламым блатефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары. Сюлеменни Суратхаписьмосу. (хрест)		

22	Уртенев А. Сафият (поэма) (хрест) Уртенев А. Сафият (учебник)		
23	Акбаев И. Джашауджолублачыгъармачылыкъиши. Акбаев И. Сакълакеме. Нёгерлик (хрест)		
24	Биджиев А. Биография и его творчество (учебник) Биджиев А. Къарнашла. Анатил. Джаз. Къач. Къыш. Боран. Бал чибин. (хрест)		
25	Хубиев И. Биография и его творчество (учебник) Хубиев И. Хасанныойленнгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.) Ислам Карачайлы о Маяковском		
26	Боташева А. Биография и её творчество (учебник) Боташева А. Джаз танг. Таулукъызнытарыгъуу. Эгечле, къарангылыкъныкъойыкъ, Кавказ. Осиятым. (хрест)		
27	Семенов И. «Мен турурмаКъарачайдаунутулмай» (ТотуркуловК-М.) (хрест) Семенов И. Акътамакъ (отрывок из поэмы) (хрест) Подготовка к сочинению		
28	Сочинение		
29	Семенов И. Джаз. Минги Тау. Чаганыджыры. Некджашайма? Къыйынзаманда. (хрест) Стихосложение (учебник)		
30	Семенов И. Джамбулда. Тансыкълауджыр. Джашёмюрюм. Джырчы Исмаил. Келликтёлюге. (хрест)		
31	Из русской литературы. <i>Перевод Каракетова.</i> <i>И.. А. Пушкин. Узник. Цыгане.</i> <i>М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление</i> (хрест) Критическая литература, критика (учебник)		
32	Перевод Биджиева		

	<p><i>А. И. Крылов.</i> Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и ворона.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Демон</p> <p><i>М. Горький.</i> Предвестник бури. Песня сокола (хрест)</p>		
33	<p><i>Перевод Хасанова А.</i></p> <p><i>Д. Мамин – Сибиряк.</i> Акъбозат (хрест)</p>		
34	Итоговый урок		